



MUSEIPEDAGOGISK PLATTFORM

Historisk medvetenhet är en de bärande elementen i ett öppet, tolerant och demokratiskt samhälle. Förståelsen av det förflutna hjälper oss att förstå samtiden, och ger perspektiv på framtiden. Historien berättar för oss hur vi hamnat där vi är, varför vi är de vi är, och hjälper oss att se vilka vägar vi kan välja inför framtiden. En historisk medvetenhet och ett historiskt perspektiv ger oss kort sagt redskap för att förstå de historiska sammanhangen, men också för att förstå och förändra vår egen tid.

Stadsmuseets museipedagogiska verksamhetsidé, som är utformad och anpassad efter Skolverkets läroplan (Lgr-11), har som mål att genom god pedagogisk hjälp erbjuda barn och unga vuxna ny kunskap om och förståelse för de historiska sammanhangen. I vår museipedagogiska verksamhet betonar vi

- att historien och kulturarvet tillhör alla,
- att historien består av en mängd olika historier,
- att det förflutna i hög grad är ett perspektiv, ett åskådningssätt, inte en serie färdiga berättelser,
- att lokalsamhällets historiska utveckling alltid kan sättas in i ett regionalt, nationellt och internationellt sammanhang,
- att det förflutna finns mitt i bland oss idag och att aktuella samhällsfrågor kan diskuteras med historiska perspektiv,
- att samtal och diskussioner är ryggraden i ett demokratiskt samhälle,
- att historien kan fungera som inspiration till fantasi, nyfikenhet, kreativitet och ytterligare kunskapsinhämtning,
- att det krävs olika verktyg för att förstå det förflutna, bland annat källkritik,
- att kunskapsbyggande är en ackumulativ och aldrig upphörande process.

Den museipedagogiska verksamheten använder sig av många olika arenor. Museet, dess samlingar och utställningar, är den vanligaste utgångspunkten, men vi försöker också använda oss av andra historiska miljöer, stadsrummet och kulturlandskapet som studielokal. Vi försöker även tillämpa flera olika museipedagogiska metoder. De mer traditionella visningarna, som baseras på engagerat lyssnande, förenas med samtal och diskussion, och syftar till eget reflekterande. Våra vandringar handlar om att aktivt söka och upptäcka de historiska avlagringar som finns bevarade runtomkring oss. Vi förenar gärna teori och praktik för att aktivera fler sinnen i elevernas kunskapande genom skolprogram, dramatiserade tidsresor och hantverk.

För att möta barn och unga vuxna är skolans värld en viktig arena för den museipedagogiska verksamheten. Museet och kulturarvet kan med fördel användas som ett alternativt klassrum, och vår ambition är att möta dagens skola och dess arbetsformer så långt det är möjligt.